

SZTUKA WYKREOWAŁA ŚWIAT RÓWNOLEGŁY, BARDZIEJ LUDZKI OD TEGO, KTÓRY PRZYJĘLIŚMY UWAŻAĆ ZA PRAWDZIWY.

Benjabbar Abdallah

.....
tekst i foto Andrzej Ficowski

Do Tarfay, marokańskiego miasteczka na granicy z Saharą Zachodnią, po raz pierwszy trafiłem dwa lata temu. Tam właśnie poznałem Benjabbara Abdallaha, niepełnosprawnego malarza, który w swoich pracach wykorzystuje saharyjski piasek zmieszany z brokatem. Przed laty artysta miał wypadek rowerowy i dzisiaj jest skazany

na życzliwość, pomoc rodziny i jałmużnę. Swoim malarstwem Benjabbar zabiera nas w świat wyciszenia, mistycznego islamu i pacyfistycznych idei. Kiosk, w którym codziennie sprzedaje słodycze i papierosy, od lat jest nie tylko galerią jego malarstwa, ale i centrum towarzyskim Tarfay. Prezentowane obrazy artysty są świadectwem naszego spotkania.









